

Angaben zum Marketing

Künstler	MediaBühne Hamburg
Titel der Veranstaltung	Der seltsame Fall des Dr. Jekyll & Mr. Hyde
Titelzusatz	Ein außergewöhnliches multimediales Theatererlebnis in einer Bearbeitung der MediaBühne Hamburg nach Robert Louis Stevenson
Genre / Beschreibung	Zeichentrick-Novelle, Multimediatheater, Projektionskunsththeater Hinweis: Der Begriff »Live-Hörspiel« ist obsolet und unzutreffend!
Produktionsstab	Buch, Musik und Animationen: Klaus Ude Regie und Produktion: Annelie Krügel Bühnenbild: Klaus Ude und Mathias Borchardt Technische Leitung: Mathias Borchardt
Besetzung (Ensemble)	Ansprechpartner für die Besetzung ist Annelie Krügel: ak@mediabuehne.de / Tel. 0175/867 4053. Hinweis: Bitte keine Besetzungen aus Webrecherchen verwenden!
Inhalt (Handlung)	London, 1886: Der beliebte und ehrgeizige Dr. Jekyll experimentiert mit verbotenen Substanzen und verwandelt sich in die bössartige Ausgabe seiner selbst: Mr. Hyde. Plötzlich wird London von bestialischen Mordfällen heimgesucht.
Inhalt (Facts)	In seinem zeitlosen Klassiker übt Robert Louis Stevenson (Die Schatzinsel) intelligent-subversive Kritik an der gehemmten viktorianischen Gesellschaft, deren unterdrückte Leidenschaften das tragische Fundament seiner Hauptfigur bilden. Trotz - oder wegen - der gesellschaftskritischen Anklänge wurde sein »Dr. Jekyll« zu Lebzeiten ein großer Erfolg. Mit ihm erschien ein Klassiker der Horrorliteratur und der bis heute prominenteste Vertreter des »Doppelgänger-Motives«, das Einzug in das Wesen zahlloser Comic-, Film- und Literaturfiguren gehalten hat.
Inhalt (Inszenierung)	Die MediaBühne zeigt den weltberühmten Plot in einer inhaltlich erweiterten Fassung, mit erstklassigen Schauspielern, faszinierenden Trickfilmen und untermalt mit einem opulenten Soundtrack. Das von stimmlicher Eindringlichkeit angetriebene Projektionskunsththeater ist ein schillerndes Panoptikum, das zwischen Theater-Kino, Live-Synchronisation und inszenierter Lesung mit Trickfilmen angesiedelt ist.
Besonderheiten	Synchron zur Sprecherdarbietung: Eigens entwickelter, handlungsumspannender Trickfilm in zauberhafter Vintage-Optik. Synchron zur Handlung: Eigens produzierter, opulenter Orchester-Soundtrack. Ausgefeiltes, film- und musiksynchrones Lichtkonzept. Brillante Projektionen in einer sprecherfreundlichen Liveschnitt-Konzeption.

Pressematerial / Weblinks

Material zur Verwendung: www.mediabuehne.de/presse

Kontakt

Technik & Öffentlichkeit:

Mathias Borchardt
Tel.: 040/386 645 42
Fax: 040/386 645 43
mb@mediabuehne.de

Regie & Öffentlichkeit:

Annelie Krügel
Tel.: 0175/867 40 53
ak@mediabuehne.de

Pressestimmen

»Ein faszinierendes Schauspiel (...) Kein Wunder, dass sich die Zuschauer von diesem Projektionskunsttheater hellauf begeistert zeigten.« **Traunreut TS Tageblatt**

»Eine kongeniale Verbindung von Animations-Kino, einer dramatisierten Lesung sowie Elementen des Theaters, was insgesamt einen modernen Psycho thriller ergab. Einzigartig.« **Münsterländische Volkszeitung**

»Ein völlig neues Theatererlebnis. (...) Fantasisch umgesetzt« **IKZ/W-Iserlohn**

»Der Mediabühne gelang das perfekte Zusammenspiel von Story, Sprache und Bild. ... Fantasiervolle Trickfilm Schattenspiele illustrieren den spannend berührenden Text.« **Fuldaer Zeitung**

»Thriller sorgt für Spannung und Gänsehaut im Publikum« **REMSCHIED**

»Schrecklich-schöne Multimedia-Show. ... Ein tolles Gesamterlebnis« **Beckum / Die Glocke**

»Vier alles könnende Hörschauspieler interpretieren ausdrucksstark die Figuren.« **Südwest Presse**

»Die Synthese von Trickfilmelementen mit denen des verfremdeten Sprech-Theaters à la Brecht macht den besonderen Reiz dieser Bearbeitung aus.« **Schwarzwälder Bote / Hechingen**

»Als das Publikum den Sprechern applaudiert, ist der Abend noch nicht beendet. In den Köpfen beginnt er erst jetzt.« **Wolfenbüttler Zeitung**

»Es war vielleicht die Geburt eines ganz neuen Genres.« **Kulturring Lübbecke**